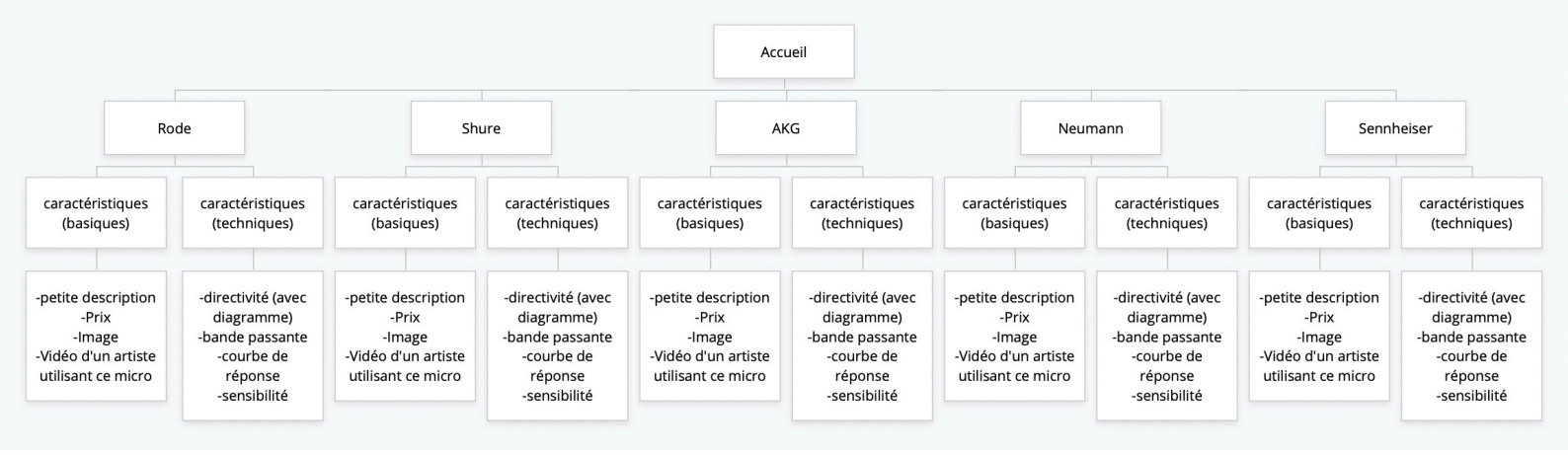
Benchmark:

Présentation de mon projet de site:

Je souhaite créer un site qui puisse **conseiller** les **musiciens/ chanteurs débutants** qui se lancent et souhaitent acheter un **microphone** afin de poursuivre leur passion/ carrière.

Plan du futur site:

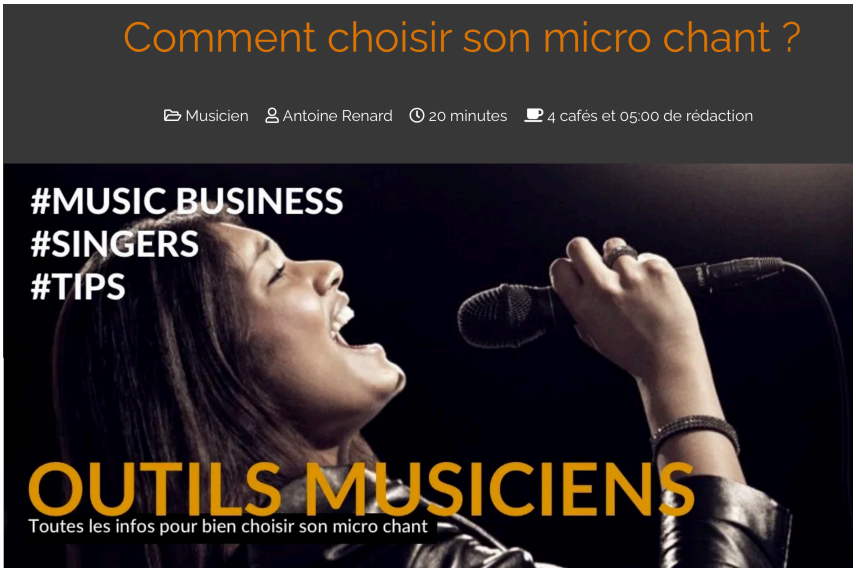
J'ai alors imaginé un site qui proposerait différents **modèles de microphones statiques** (microphones de studio). Les visiteurs du site pourront ainsi **choisir leur modèle** en fonction de la **marque**, du **prix** et du **design** (caractéristiques basiques) mais aussi, pour ceux qui veulent aller plus loin en fonction de la **directivité**, de la **bande passante**, de la **courbe de réponse** et de la **sensibilité**.



Mots/ expressions clés: (voir mots en gras)

Site n1: https://www.musictips.net/choisir-son-micro-chant

Musictip est un site similaire, apportant des conseils plus généraux sur la musique/ le matériel de chant et présentant les différents points techniques à aborder lors du choix d'un microphone.



On y retrouve quelques images et de grosses zones de texte, très détaillées.

Le microphone dynamique est le plus courant et **généralement le moins cher**. c'est l'une des raisons pour laquelle il est le choix le plus populaire des chanteurs live. A l'intérieur du micro on trouve une petite membrane mince, en plastique qui se déplace en fonction des ondes sonores qui la percutent. Lorsque le diaphragme se déplace d'avant en arrière, il déplace en même temps une bobine générant ainsi un champ magnétique qui à son tour génère un courant électrique dans le fil. Etant donné que la masse de la membrane et la bobine mobile est en fait assez grande par rapport à l'énergie qui est contenue dans le signal acoustique, il faut du temps pour mettre en mouvement le diaphragme. C'est ce qui limite la vitesse à laquelle il peut se déplacer. Il s'agit de l'inertie. Pour cette raison, les micros dynamiques ont tendance **à mal réagir à des fréquences élevées** par rapport aux autres types de microphones, mais cela est généralement pas trop d'un problème avec la voix, où le détail de son n'est pas aussi important que dans un studio. Ils ont l'avantage **d'être très robustes et très fiables** sans nécessiter une source électrique pour fonctionner.

Les types de micros

Le micro dynamique

COMMENT TROUVER DES CONCERTS POUR SON GROUPE

MUSIC
BOOKING

DPA D FACTO - LE MICRO MODULABLE

MUSIC
MICROPHONES

MICRO DPA 4099 - QUEL CLIP POUR QUEL INSTRUMENT ?

MUSIC
DPA
MICROPHONES

ENREGISTRER UN AMPLI DE GUITARE ÉLECTRIQUE

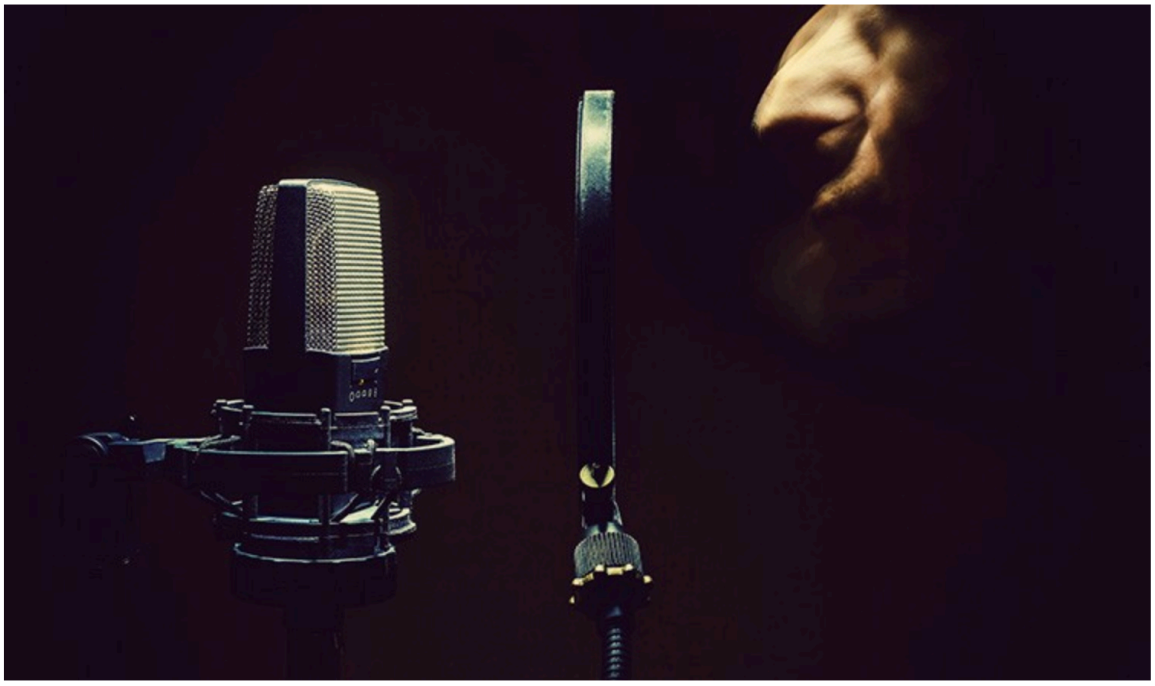
MUSIC
RECORDING

On a aussi la possibilité d'accéder à plusieurs autres articles, notamment des fiches descriptives de certains microphones (telles que le DPA D facto) tout le long de la lecture.

Site n2: https://www.projethomestudio.fr/microphones-enregistrement-chant-voix/

Projet Home Studio est un site qui propose des articles et des conseils d'un professionnel (Adrien Perinot) sur les différentes techniques d'enregistrements et de mixage.

Il propose notamment un article sur les meilleurs microphones d'enregistrement de chant selon lui.



Chanteur en cours d'enregistrement (Photo CC-BY Dejan Krsmanovic)

Autrement dit, il n'y a pas de microphone de studio absolu.

Par contre, **en termes de micros pour l'enregistrement de voix, certains modèles peuvent être considérés comme des valeurs sûres.** Surtout si vous appliquez les bonnes techniques d'enregistrement.

Il indique également le prix des microphones sur différents sites web.

Marque : AKG

Type : Dynamique

► **Voir le prix actuel sur :** Amazon Thomann Woodbrass

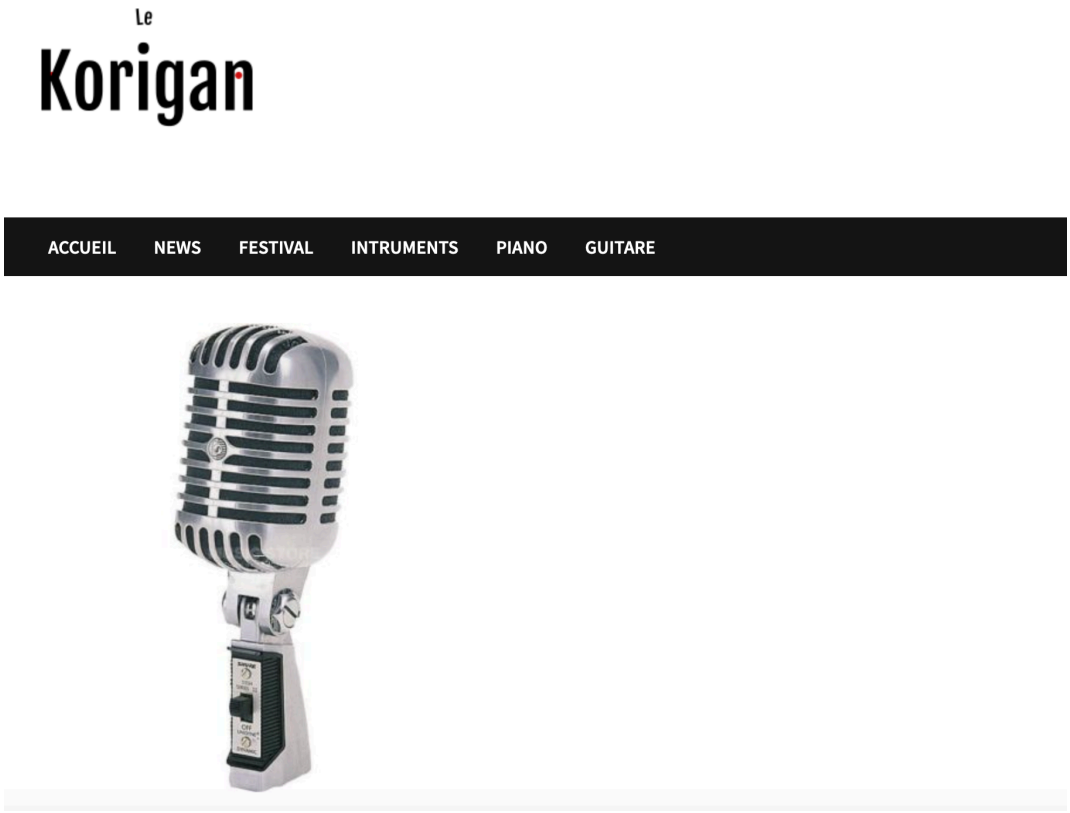
Ne vous laissez pas abuser par le petit prix de ce microphone dynamique. C'est un **sérieux concurrent du fameux SM58** dont je vous parlerai un peu plus loin.

Assez solide, il a un son clair et balancé, qui ressort bien dans le mix. Il est plus équilibré que le SM58, et donnera à vos voix plus de présence grâce à une bosse assez marquée entre 5 et 10 kHz.

Un microphone pour le chant idéal pour les petits budgets.

Site n3: http://www.lekorigan.fr/intruments/choisir-micro-de-chant

Le site le Korigan, est un site qui propose lui aussi des articles et conseils concernant les instruments de musique tel que le piano, la guitare mais aussi le microphone.



C’est un site très complet qui propose une catégorie Festival, qui met au courant de l’actualité de concerts et festivals divers et variés.

CATÉGORIE : FESTIVAL

Vous aimez la musique, les concerts et encore plus les festivals de musique ? Vous serez ici à votre place !

Les meilleures tentes pour festival

19 août 2019

Nous vous présentons toutes les tentes que nous avons testées en festival et vous proposons le meilleur. Nous avons compilé …

I’m from Rennes 2017

4 septembre 2017

C’est la rentrée et depuis 6 ans, I’m from Rennes donne le ton !

	Points positifs	Points négatifs
MusicTip	-beaucoup de photos/illustrations -contenu complet: beaucoup de détails techniques -liens vers différents sites marchands -beaucoup d'articles diversifiés	-beaucoup d'informations (trop?) - blocs de texte, donc pas aérer, ne donnent pas forcément envie de lire -mise en page très classique, pas très ludique
Projet Home Studio	-mise en page aérée -présentation de modèles de microphones très diversifiés (débutants, professionnels) -article court, synthétisé avec mots importants en couleur: donne envie de lire	-mise en page très classique
Le Korigan	-site web diversifié: propose de l'actualité musicale (concerts, festivals…) -originalité, humour « la musique est avec nous » -tout le monde peut s'identifier à ce site qui met en valeur tous les aspects du monde musical (travaux/ isolation de studios, actualités, instruments, métiers musicaux…)	-beaucoup de sujets différents rassemblés dans un même site, risque de désorganisation, cible pas extrêmement précise

Pour conclure, j'ai pour projet de me concentrer sur une partie bien précise du monde musical: l'enregistrement en studio. Ainsi, je suis sûr de réaliser un site complet et synthétisé qui donnera envie aux internautes de le visiter en y ajoutant des détails « ludiques » (photos, vidéos, schémas). Effectivement la technique abordée lors de l'enregistrement en studio peut vite devenir décourageante pour les débutants, or j'aimerai leur prouver le contraire et les pousser à se lancer en achetant le microphone qui leur convient. Je mettrais alors un point d'honneur à créer un design aéré et ludique qui se voudra motivant.